

Resenha do artigo intitulado “Direito Penal Vingativo: estudo jusliterário sobre a pena como vingança pelo crime em Foucault e Kafka e seus possíveis reflexos na sociedade brasileira contemporânea”

Review of the article entitled “Vengeful Criminal Law: A legal-literary study on punishment as revenge for crime in Foucault and Kafka and its possible reflections in contemporary Brazilian society.”

 ARK: 44123/multi.v7i13.1675

Guilherme Rodrigues de Paula Alvarenga¹

 <https://orcid.org/0009-0006-0141-1428>

 <http://lattes.cnpq.br/2201027751684991>

UniProcessus – Centro Universitário Processus, DF, Brasil

E-mail: guilhermealvarenga49@gmail.com

Davi Spinola de Jesus Almeida²

 <https://orcid.org/0009-0005-7744-0041>

 <http://lattes.cnpq.br/0269428139124816>

UniProcessus – Centro Universitário Processus, DF, Brasil

E-mail: davialmeida3007@gmail.com

João Pedro Moreira Silva³

 <https://orcid.org/0009-0000-1444-7338>

 <http://lattes.cnpq.br/5242972520768182>

UniProcessus – Centro Universitário Processus, DF, Brasil

E-mail: joaopedroms8@gmail.com

André Luís Abrantes Barbosa⁴

 <https://orcid.org/0009-0008-8984-2736>

 <http://lattes.cnpq.br/0329969411168353>

UniProcessus – Centro Universitário Processus, DF, Brasil

E-mail: andreluis140104@gmail.com

Resumo

Está é uma resenha do artigo intitulado “Direito Penal Vingativo: estudo jusliterário sobre a pena como vingança pelo crime em Foucault e Kafka e seus possíveis reflexos na sociedade brasileira contemporânea”. Este artigo é de autoria de: Luíza Leite Vieira; Ana Christina Soares Penazzi Coelho. O artigo aqui resenhado foi publicado no periódico “Revista DATAVENI@”, no Vol. 12, edição n. 2, 2024. O estudo relaciona Direito e

¹ Resenha de aproveitamento da disciplina TC (Trabalho de Curso), do curso *Bacharelado em Direito*, do Centro Universitário Processus – UniProcessus, sob a orientação dos professores Jonas Rodrigo Gonçalves e Danilo da Costa. A revisão linguística foi realizada por Roberta dos Anjos Matos Resende.

² Graduando em Direito pelo Centro Universitário Processus – UniProcessus.

³ Graduando em Direito pelo Centro Universitário Processus – UniProcessus.

⁴ Graduando em Direito pelo Centro Universitário Processus – UniProcessus.

⁵ Graduando em Direito pelo Centro Universitário Processus – UniProcessus.

Literatura para examinar a pena quanto a manifestação de vingança, respaldando-se em Kafka, Foucault e na teoria vindicativa. A pesquisa demonstra o princípio vindicativo em contos literários e narrativas sociais brasileiras, evidenciadas em debates como o da castração química. Conclui-se que o elemento vingativo permanece velado, mas ainda presente no exercício do poder punitivo estatal.

Palavras-chave: Direito e Literatura. Teoria da Pena. Vingança. Kafka. Foucault.

Abstract

This is a review of the article entitled "Vengeful Criminal Law: A Legal-Literary Study on Punishment as Revenge for Crime in Foucault and Kafka and Its Possible Repercussions on Contemporary Brazilian Society." The article was written by Luíza Leite Vieira and Ana Christina Soares Penazzi Coelho. It was published in the journal Revista DATAVENI@, Vol. 12, No. 2, 2024. The study connects Law and Literature to examine punishment as a manifestation of revenge, drawing on Kafka, Foucault, and vindictive theory. The research reveals the vindictive principle in Brazilian literary tales and social narratives, exemplified in debates such as that on chemical castration. The conclusion is that the vengeful element remains veiled, yet still present in the exercise of state punitive power.

Keywords: Law and Literature. Theory of Punishment. Revenge. Kafka. Foucault.

Resenha

Trata-se de um trabalho de resenha do artigo intitulado “Direito Penal Vingativo: estudo jusliterário sobre a pena como vingança pelo crime em Foucault e Kafka e seus possíveis reflexos na sociedade brasileira contemporânea”. Este artigo é de autoria de: Luíza Leite Vieira e Ana Christina Soares Pennazi Coelho. O artigo aqui resenhado foi publicado no periódico “Revista DATAVENI@”, Vol. 12, N. 2, jul./dez. 2024.

Para uma compreensão mais completa das reflexões aqui apresentadas, é valioso conhecer a bagagem que cada autora traz. Suas formações e vivências não apenas enriquecem o debate, mas informam a abordagem particular que cada uma adota sobre o assunto em pauta.

A primeira autora é Luíza Leite Vieira. Advogada. Pós-graduanda em Direito Penal e Criminologia pela PUC/RS.

A segunda autora é Ana Christina Soares Pennazi Coelho. Juíza de Direito. Mestre em Ciências Jurídicas pela UFPB. Professora na Unifacisa.

Este artigo é dividido nos seguintes capítulos: Resumo; Palavras-chave; *Abstract*; *Keywords*; Considerações iniciais; 1. Direito e literatura: uma possibilidade; 2. A teoria vindicativa: estudos doutrinários sobre a coincidência conceitual e teleológica entre as funções e as finalidades da pena e da vingança; 3. Estudo jusliterário sobre a pena como vingança pelo crime em Franz Kafka e Michel Foucault; 3.1 O princípio vindicativo da pena na obra na colônia penal, de Franz Kafka; 3.2 O princípio vindicativo da pena na obra vigiar e punir, de Michel Foucault; 3.3 Possíveis reflexos do elemento vindicativo da pena na sociedade brasileira contemporânea; Considerações finais; e Referências bibliográficas.

A resenha trata precisamente dos reflexos dessa concepção de pena na sociedade brasileira contemporânea, partindo da hipótese: A penologia moderna traz um fundo de vingança, refletido tanto na doutrina quanto na literatura.

O tema do artigo é “Direito Penal Vingativo: estudo jusliterário sobre a pena como vingança pelo crime em Foucault e Kafka e seus possíveis reflexos na sociedade brasileira

contemporânea”. Discutiu o seguinte problema: o Direito é um objeto ideal, natural, cultural ou metafísico? O artigo partiu da seguinte hipótese: “Ser o direito um objeto cultural, manifestação de processos de adaptação social, gerado por forças sociais, com o objetivo de garantir a ordem na sociedade, segundo os princípios de justiça”.

Neste artigo, o objetivo geral foi realizar uma análise jusliterária sobre a pena como uma espécie de vingança pelo crime, a partir das obras “Na colônia penal”, de Franz Kafka, e “Vigiar e punir”, de Michel Foucault. O específico foi demonstrar possíveis reflexos de tal percepção da pena como uma espécie de vingança pelo crime, analisada sob a ótica da sociedade brasileira contemporânea.

A temática da pesquisa contou com a seguinte justificativa: as finalidades da pena, como estabelecida atualmente na sociedade, são uma indagação profunda e complexa sem resposta clara.

A metodologia utilizada para a construção da pesquisa usada no artigo aqui analisado foi por meio de um estudo interdisciplinar, voltado ao movimento Direito e Literatura, que busca esclarecer a existência de teses que relacionam a função e a finalidade da pena à realização da vingança, bem como identificar pontos convergentes entre a pena e a vindita nas referidas obras, por meio de uma análise literária e hermenêutica.

As autoras começam destacando que é preciso, antes de tudo, mostrar que faz sentido falar em diálogo entre Direito e Literatura. Para isso, lembram a teoria dos objetos na teoria geral do Direito, que diferencia objetos ideais, naturais, metafísicos e culturais. Tanto o Direito quanto a Literatura entram nessa última categoria: são criações humanas que expressam e moldam experiências sociais. A partir daí, abre-se espaço para pensar nessas duas áreas juntas. Ressaltam que a Literatura pode servir de narrativa alternativa para problematizar o Direito e, embora esse movimento ainda seja pequeno no Brasil, ele vem ganhando força. Assim, Luiza e Ana Christina defendem a importância dessa aproximação interdisciplinar e da valorização da leitura e da escrita na formação acadêmica. No estudo, elas propõem colocar em diálogo a teoria vindicativa da pena, apresentada por Vanzolini (2015), com Na Colônia Penal, de Kafka (1998), e Vigiar e Punir, de Foucault (2014).

Na segunda parte do trabalho, as autoras investigam a relação entre as finalidades da pena e a ideia de vingança. Seguindo Vanzolini (2015), se a violência está presente em todas as sociedades, diferentes respostas foram sendo construídas historicamente, e uma delas é a pena exercida pelo Estado. Elas lembram que, na teoria penal, há modelos que justificam a pena (como as teorias preventivas, retributivas e mistas) e modelos que simplesmente negam qualquer legitimidade a ela, entendendo-a como expressão direta do poder. Com o Iluminismo, a lógica preventiva se fortalece e permanece dominante até hoje. Em Vigiar e Punir, Foucault (2014) mostra as transformações políticas e históricas que levaram à reformulação do poder punitivo do Estado. Nesse contexto, Vanzolini (2015) propõe uma teoria que assume a vingança como elemento central da pena, chegando a duas conclusões: (i) a vingança é parte constitutiva da história humana; (ii) e, quando assumida plenamente, tende a gerar desordem.

A terceira parte do texto se dedica à narrativa de Na Colônia Penal. Nela, um viajante chega a uma ilha e, a convite do comandante, assiste à execução de uma sentença. O oficial responsável explica, com entusiasmo quase perturbador, todo o funcionamento da máquina de punição, que grava a sentença no corpo do condenado. Conforme a cena se desenrola, o viajante se mostra cada vez mais desconfortável com o que presencia. No desfecho, a execução se volta contra o próprio oficial, que morre na tentativa de provar a

legitimidade da máquina. A história expõe, de forma crua, a lógica da vingança inscrita na própria ideia de punição: o sofrimento como resposta direta ao ato cometido.

Na mesma linha, Foucault (2014) descreve, logo no início de *Vigiar e Punir*, a execução de Damiens em 1757, marcada por suplícios públicos. Ali, a relação entre pena e vingança aparece de maneira evidente. Depois, o autor reconstrói a transformação histórica das penas, mostrando como elas passaram de castigos que atingiam o corpo a mecanismos de controle e disciplina. Mesmo assim, argumenta que o impulso vingativo nunca desapareceu, apenas foi encoberto. A teoria vindicativa, nesse sentido, busca justamente reconhecer essa dimensão irracional e persistente da pena.

Na conclusão, as autoras mostram que a vingança não é apenas um vestígio do passado: ela ainda aparece em debates e práticas atuais. Como exemplo, mencionam o Projeto de Lei n.º 5.398 (BRASIL, 2013), que propunha a “castração química” para condenados por estupro, além de lembrar o caso, no Rio de Janeiro, de um adolescente amarrado a um poste após furtos. Para elas, esses episódios evidenciam como a lógica da vindita continua presente no imaginário social e jurídico brasileiro, mesmo que teorias mais humanizadas tentem superá-la.

Referências

BRASIL. **Projeto de Lei n. 5.398**, de 17 de abril de 2013. Altera as redações do parágrafo único do art. 83, dos arts. 213, caput e §§ 1º e 2º e 217-A, caput e §§ 3º e 4º, todos do Decreto-lei n. 2.848, de 7 de dezembro de 1940 e a do § 2º do art. 2º da Lei n. 8.072, de 25 de julho de 1990. Disponível em: https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=5C59D1B917CBFB26CD6F5F5088B52EE5.node2?codteor=1082126&filename=Avulso+-PL+5398/2013. Acesso em: 4 out. 2025.

FIGUEIREDO, Maria Patricia Vanzolini. **Nêmesis**: the role of vengeance in criminal law. 2014. 220 p. Tese (Doutorado em Direito) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo: São Paulo, 2014. Disponível em: <https://tede2.pucsp.br/handle/handle/6368>. Acesso em: 04 out. 2025.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**: nascimento da prisão. Tradução de Raquel Ramalhe. 42. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como elaborar uma resenha de um artigo acadêmico ou científico. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**. Vol. 3, n. 7, p. 95–107, 2020. DOI: 10.5281/zenodo.3969652. Disponível em: <<http://revistajrg.com/index.php/jrg/article/view/41>>. Acesso em: 3 ago. 2021.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como escrever um artigo de revisão de literatura. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**. Vol. 2, n. 5, p. 29–55, 2019. DOI: 10.5281/zenodo.4319105. Disponível em: <<http://revistajrg.com/index.php/jrg/article/view/122>>. Acesso em: 13 ago. 2021.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como fazer um projeto de pesquisa de um artigo de revisão de literatura. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**. Vol. 2, n. 5, p. 01–28, 2019. DOI:

10.5281/zenodo.4319102. Disponível em:
<<http://revistajrg.com/index.php/jrg/article/view/121>>. Acesso em: 13 ago. 2021.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Escolha do tema de trabalho de curso na graduação em Direito. **Revista Coleta Científica**. Vol. 5, n. 9, p. 88–118, 2021. DOI: 10.5281/zenodo.5150811. Disponível em:
<<http://portalcoleta.com.br/index.php/rcc/article/view/58>>. Acesso em: 13 ago. 2021.

KAFKA, Franz. **Na colônia penal**. Ilustrações de Lourenço Mutarelli, tradução de Petê Rissatti. Rio de Janeiro: Antofágica, 2020.

VIEIRA, Luíza Leite; COELHO, Ana Christina Soares Penazzi. Direito Penal Vingativo: estudo jusliterário sobre a pena como vingança pelo crime em Foucault e Kafka e seus possíveis reflexos na sociedade brasileira contemporânea. **Revista DATAVENI@**. Vol. 12, n. 2, p. 85-104, 2024. Disponível em:
<https://revista.uepb.edu.br/Datavenia/article/view/3418>. Acesso em: 04 out. 2025.