



## Resenha do artigo intitulado “Paradoxos da Desigualdade no Brasil: uma análise dos cenários sociais representados no documentário ‘Garapa’ e no reality-show ‘Mulheres Ricas’”<sup>1</sup>

Review of the article entitled “Paradoxes of Inequality in Brazil: an analysis of the social scenarios represented in the documentary ‘Garapa’ and in the reality-show ‘Mulheres Ricas’”.

 ARK: 44123/multi.v5i9.1162

### Cristine Marques Martins Gomes<sup>2</sup>

 <https://orcid.org/0009-0002-3077-8481>

 <https://lattes.cnpq.br/4296307482285073>

UniProcessus – Centro Universitário Processus, DF, Brasil

E-mail: cristinemmg@gmail.com

### João Victor Oliveira de Gois<sup>3</sup>

 <https://orcid.org/0009-0004-0316-2942>

 <https://lattes.cnpq.br/8471889340555582>

UniProcessus – Centro Universitário Processus, DF, Brasil

E-mail: joaovgois@gmail.com

## Resumo

Esta é uma resenha do artigo intitulado “Paradoxos da Desigualdade no Brasil: uma análise dos cenários sociais representados no documentário ‘Garapa’ e no reality-show ‘Mulheres Ricas’”. Este artigo é de autoria de: Dirce Maria da Silva e Eunice Nóbrega Portela. O artigo aqui resenhado foi publicado no periódico “Revista Processus de Políticas Públicas”, no Vol. III, edição n. 5, jan.-jul., 2021.

**Palavras-chave:** Resenha. Artigo. Revista Processus.

## Abstract

*This is a review of the article entitled “Paradoxes of Inequality in Brazil: an analysis of the social scenarios represented in the documentary ‘Garapa’ and in the reality show ‘Rich Women’”. This article is authored by: Dirce Maria da Silva and Eunice Nóbrega Portela. The article reviewed here was published in the journal “Revista Processus de Políticas Públicas”, in Vol. III, issue n. 5, Jan.-Jul. 2021.*

**Keywords:** Book Review. Article. Processus Magazine.

<sup>1</sup> Resenha de aproveitamento da disciplina TC (Trabalho de Curso), do curso *Bacharelado em Direito*, do Centro Universitário Processus – UniProcessus, sob a orientação dos professores *Jonas Rodrigo Gonçalves* e *Danilo da Costa*. A revisão linguística foi realizada por *Érida Cassiano Nascimento*.

<sup>2</sup> Graduanda em Direito pelo Centro Universitário Processus – UniProcessus.

<sup>3</sup> Graduando em Direito pelo Centro Universitário Processus – UniProcessus.

## Resenha

Esta é uma resenha do artigo intitulado “Paradoxos da Desigualdade no Brasil: uma análise dos cenários sociais representados no documentário ‘Garapa’ e no reality-show ‘Mulheres Ricas’”. Este artigo é de autoria de Dirce Maria da Silva e Eunice Nóbrega Portela. O artigo aqui resenhado foi publicado no periódico “Revista Processus de Políticas Públicas”, no Vol. III, edição n. 5, jan.-jul., 2021.

Em relação as autoras do artigo em comento, conhecer a formação acadêmica muito nos impulsiona a refletir acerca do principal objetivo do estudo. A seguir serão descritas as formações das autoras.

A autora Dirce Maria da Silva é professora de Língua Inglesa na Educação Básica na Secretaria de Educação do Distrito Federal. Possui licenciatura plena em Língua Portuguesa e Língua Inglesa com suas respectivas Literaturas pelo CESB-GO em 2007. Mestre em Direitos Humanos, Cidadania e Estudos sobre a Violência, na linha de pesquisa: Estado, Políticas Públicas e Cidadania pelo Centro Universitário UniEuro/DF, ano de 2017, com a dissertação intitulada “A Política Pública do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo na perspectiva da Proteção Integral: aspectos da Medida de Internação no contexto do Distrito Federal”. Também é licenciada em Pedagogia com habilitação em Séries Iniciais, Supervisão e Orientação Escolar pelo CESB-GO, em 2009. Bacharel em Administração pela FALBE/DF, em 2016. Pós-Graduada em nível de Especialização em Gestão Pública e Negócios pelo IFB (2015). Também possui especializações em Recursos Humanos, Docência do Ensino Superior, Língua Inglesa, Educação a Distância. Faz parte do Grupo de Pesquisa Literatura e Espiritualidade (GPLE), vinculado ao Departamento de Teoria Literária e Literaturas (POSlit / TEL) da Universidade de Brasília (pesquisadora responsável pela produção e postagens nas redes sociais Facebook e Instagram do GP, desde 2019). É uma das organizadoras das coletâneas Educação em Movimento: transformações e desafios na contemporaneidade. Volume 1 e 2 (2022); As transformações plurais dos cenários educativos: volume 1 e 2 (2022); Sociedade, educação e saúde: pilares em (re) construção: volume 1 e 2 (2023), publicadas pela Editora Schreiber/SC. Coautora do livro Educação, Cultura e Sociedade, publicado pela Amazon em 2022. Tem artigos publicados em revistas e capítulos de livros em outras organizações acadêmicas. Possui experiência como docente do Ensino Superior, tendo atuado entre 2008 e 2020 em instituições superiores particulares em Goiás e no Distrito Federal, em cursos diversos, nas modalidades presencial, híbrida e à distância. É psicopedagoga Clínica e Institucional. Membro Fundadora do Instituto de Pesquisa, Desenvolvimento e Apoio a Neurodivergentes (IPDAN), desde o ano de 2023, seu currículo Lattes está disponível em <http://lattes.cnpq.br/7836053563578154>, sendo seu Orcid <https://orcid.org/0000-0001-5714-1419>.

A segunda autora é Eunice Nóbrega Portela. Doutora em Educação com ênfase em Psicologia Social pela Universidade de Brasília. Mestre em Educação. Pós-Graduada em Psicopedagogia Clínica e Institucional, Neuropsicologia Clínica e Terapia Cognitivo Comportamental. Especialista em Orientação Educacional e Administração Escolar. Graduada em Pedagogia pela Universidade de Brasília. Pós-Doutorado Profissional em Psicanálise. Escritora, Pesquisadora, Palestrante, Consultora Educacional e Empresarial, Docente Universitária; Psicanalista Clínica, Neuropsicóloga. Terapeuta Cognitivo Comportamental (TCC). Presidente do Instituto de Pesquisa, Desenvolvimento e Apoio a Neurodivergentes (IPDAN). E-mail: [contato@draeunicenobrega.com](mailto:contato@draeunicenobrega.com) ou [eunicenp65@gmail.com](mailto:eunicenp65@gmail.com). Link do currículo Lattes

disponível em: <http://lattes.cnpq.br/4499951422512139>. E Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2706-5448>.

O artigo em comento está dividido da seguinte forma: resumo, *abstract*, introdução, metodologia, contextualização das desigualdades sociais no Brasil, políticas públicas sociais e o trabalho como forma de autonomia e independência, considerações finais e referências.

O objeto de estudo desta pesquisa é a análise dos contextos sociais retratados nos enredos dos documentários “Garapa” e “Mulheres Ricas”. Enquanto o primeiro filme aborda a realidade de famílias em situação de extrema pobreza no interior do Ceará, o segundo retrata a vida luxuosa de mulheres brasileiras com grande poder aquisitivo. Essas obras evidenciam a desigualdade social presente no país, decorrente da má distribuição de renda, que amplia o abismo entre a classe super rica e a classe extremamente pobre. Ao avaliar ambas, fica claro que as políticas públicas de distribuição de renda, embora apresentem resultados positivos, ainda são assistencialistas, especialmente em regiões desfavorecidas como o sertão nordestino.

O tema deste artigo é: Paradoxos da Desigualdade no Brasil: uma análise dos cenários sociais representados no documentário “Garapa” e no reality-show “Mulheres Ricas”. Que possui como objetivo discutir as desigualdades sociais em dois extremos da sociedade brasileira. O artigo em análise partiu da concepção Marxista para análise do tema em questão.

Não consta a justificativa ou a motivação das autoras para construção do artigo em questão, porém a metodologia utilizada foi a do tipo dedutivo, que se caracteriza por utilizar estrutura de pensamento lógico para permitir examinar a validade de informações já existentes.

As disparidades sociais surgem do resultado das relações comerciais estabelecidas pela divisão social do trabalho e da subsequente distribuição de renda. Embora a discussão sobre esse tema seja central e crítica na economia, as questões ligadas às desigualdades são amplas, complexas e estão intrinsecamente ligadas a fatores históricos, políticos, culturais, econômicos e jurídicos. Esses elementos se entrelaçam de forma harmônica nos mecanismos que impulsionam a sociedade, tanto em escala macro quanto em nível individual.

Ao comparar as obras citadas no artigo as autoras de maneira relevante explicam que o homem é capaz de ser contraditório quanto a sua evolução, e que essas contradições é que acabam por gerar as desigualdades, quando são quebrados os valores morais, sociais e éticos.

A política social, surgida no contexto do capitalismo e estabelecida por meio das lutas das classes trabalhadoras, desempenha um papel fundamental no Brasil, agindo como um mecanismo governamental para mediar interesses conflitantes em diversas áreas e setores, como transferência de renda, previdência/assistência social, habitação/urbanismo, saneamento básico, educação, trabalho e renda.

As políticas públicas têm como objetivo atender às necessidades e demandas da população brasileira, especialmente os mais pobres. No entanto, para alguns, esses programas ainda não são suficientes em termos de alcance e eficácia

Diante de todo o exposto pelas autoras com excelência, conclui-se que existe no Brasil uma discrepância entre os muito ricos e os muito pobres e que se faz necessário que o Governo crie políticas públicas eficientes para erradicar a pobreza, visto que as atuais não são suficientes para as necessidades básicas.

## Referências

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como elaborar uma resenha de um artigo acadêmico ou científico. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**. Vol. 3, n. 7, p. 95–107, 2020. DOI: 10.5281/zenodo.3969652. Disponível em: <<http://revistajrg.com/index.php/jrg/article/view/41>>. Acesso em 19 de out. 2023.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como fazer um projeto de pesquisa de um artigo de revisão de literatura. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**. Ano II, Vol. II, n. 05, ago./dez., 2019. Disponível em: <<http://revistajrg.com/index.php/jrg/article/view/121>>. Acesso em: 13 set. 2022. Acesso em 19 de out. 2023.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. **Como escrever um artigo de revisão de literatura**. Revista JRG de Estudos Acadêmicos. Ano II, Vol. II, n. 5, ago.-dez., 2019. Disponível em: <<http://www.revistajrg.com/index.php/jrg/article/view/122>>. Acesso em 19 de out. 2023.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Escolha do tema de trabalho de curso na graduação em direito. **Revista Coleta Científica**. Vol. 5, n. 9, p. 88–118, 2021. DOI: 10.5281/zenodo.5150811. Disponível em: <<http://portalcoleta.com.br/index.php/rcc/article/view/58>>. Acesso em 19 de out. 2023.

SILVA, Dirce Maria da; PORTELA, Eunice Nóbrega. Paradoxos da desigualdade no Brasil: uma análise dos cenários sociais representados no documentário “Garapa” e no reality-show “Mulheres Ricas”. **Revista Processus de Políticas Públicas e Desenvolvimento Social**, v. 3, n. 5, p. 35-44, 2021. Disponível em: <<https://periodicos.processus.com.br/index.php/ppds/article/view/537>>. Acesso em 19 de out. 2023.